

ZWISCHENKLANG I

LTK4 · KLANGBASIERTE KÜNSTE KÖLN  
Lutherturm · Martin-Luther-Platz 2-4 · 50677 Köln

ZWISCHENKLANG I  
Installation · Instrument · Musikmaschine

24.05. - 29.05.2019 · Mi-Sa 16-20h  
und nach Vereinbarung

25.05.2019 · 15-19h  
26.05.2019 · 12-16h  
AIC ON 2019

29.05.2019 · 20h  
SOIRÉE SONIQUE #23

ZWISCHENKLANG I

IN FUTURUM · WELTRAUMFORMAT: STILLE hat uns zwei außergewöhnliche Installationen/Situationen beschert, die – ganz nebenbei – auch Musikmaschinen sind. Für den Fall, dass wir sie (und uns) von den wunderbaren Klängen der Komponisten Luís Antunes Pena (2254 Requiem) und Florian Zwissler (Incipit) trennen können (und wollen), reißen wir sie aus dem ursprünglichen Kontext und präsentieren sie nackt als spielbereite Instrumente.

Da man sich in heutigen Zeiten (und sogar in der Raumfahrt) kaum erlauben kann, intakte Raketenteile nicht wiederzuverwenden, wollen wir dies auch nicht nicht tun und öffnen die Instrumente/Installationen (/Situationen) für diejenigen, die als kurzentschlossene Explorer (Re-, Up- oder Downcykler?) mit an Bord gehen wollen. Dabei stehen die Möglichkeiten der Klangforschung im Zwischenraum von Installation, Instrument und Maschine im Fokus.

Ob und wie und wann und wieviel und warum ein Lautsprecher mehr oder weniger oder ganz oder garnicht zum Instrument avanciert (muss man ihn drehen oder inszenieren oder verstecken oder aufkleben oder bunt anmalen oderoderoder?) ist sicherlich schon an anderer Stelle ausgiebig verhandelt worden und ebenso, wann eine Maschine eine Maschine und eine Installation eine Installation ist.\*

ZWISCHENKLANG I nutzt lediglich die technischen Errungenschaften der vorausgegangenen WELTRAUMSTILLE, spart sich (zumindest was LTK1 und LTK2 angeht) viel Arbeit, erhöht den Nachhaltigkeitsquotienten für Künste basierend auf stromintensiver Industrieproduktion (wie Aluminium und elektronische Musik) und ergänzt sie hier und da um das ein oder andere Maschinchen. Im Windschatten der Nachhaltigkeit genießt ZWISCHENKLANG I eine enorme Förderung durch Unterlassung (des Abbaus) bzw. Erhalt (technischer Einzelaufbauten)\*\* und dankt den Unterstützern genauso, wie den Komponisten.

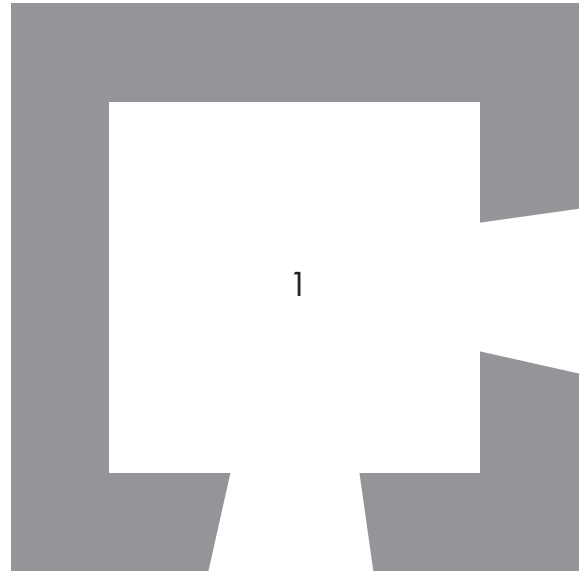
CURATOR'S NOTE

FREDERIC BONOIR

1 Volare fuori strada a una curva III, 2019

Klanginstallation

Drehmechanismus, Stange, Schnur, Spielzeug



LTK 0

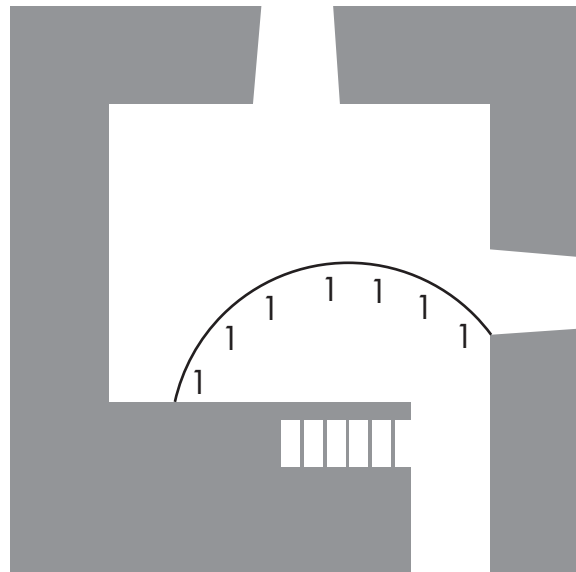
1 IN FUTURUM\*\*\*  
Klanginstallation/Instrument  
Aluminiumfolie, Subwoofer, 7 Lautsprecher

LUÍS ANTUNES PENA  
2254 Requiem, 2019

CLAUDIA ROBLES-ANGEL  
Neues Werk, 2019

GILBERT NOUNO  
Neues Werk, 2019

KNUD ZAHIDI  
Frozen Soundgarden II, 2019



LTK 1

IN FUTURUM\*\*\*

- 1 Klanginstallation/Instrument  
3 Medi-Quadraphone,  
2 Lautsprecher, 1 Inverslautsprecher

FLORIAN ZWISSLER

Incipit, 2019

MARK POLSCHER

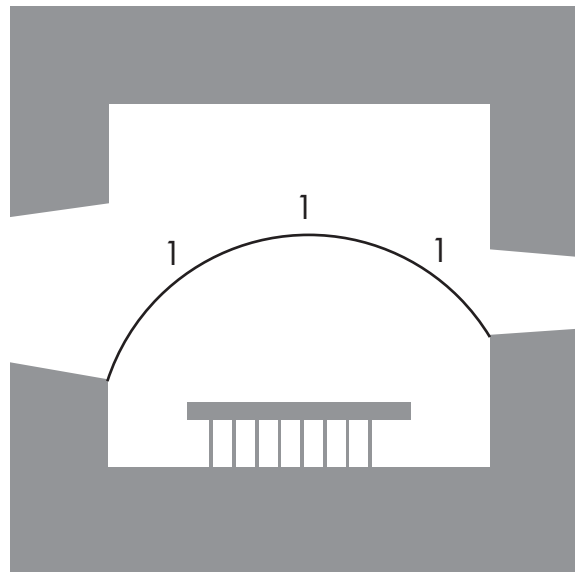
The Tall Green Guy, 2019

MARKUS AUST

Jean Pauls Traum, 2012/2019

SIBIN VASSILIEV

Neues Werk, 2019

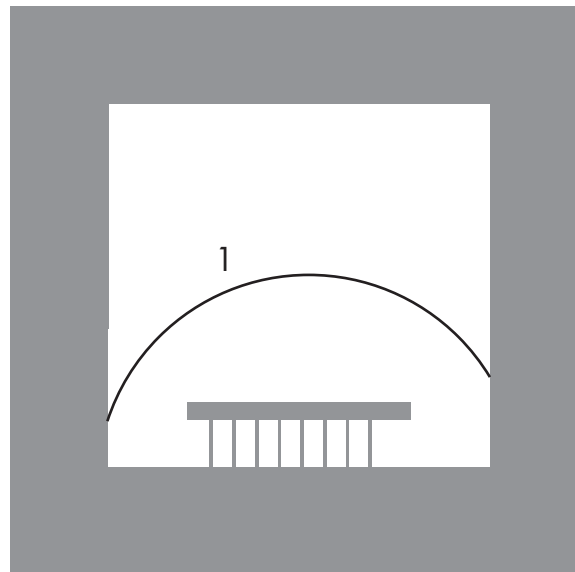


DIETER KÜTER

1 Der Mond ist ausgegangen, 2019

Klanginstallation

Spieluhren

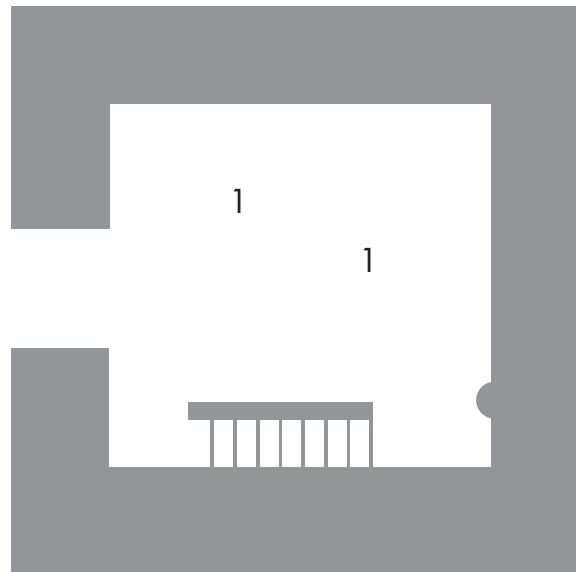


LTK 3

# INSTRUMENTALE HÄNGUNG

1 busking, 2019

Fonotroax, Hechtyphon, Hut, Münzen



LTK 4



Sa 25.05.2019 · 15-19h

So 26.05.2019 · 12-16h

ART INITIATIVES COLOGNE  
gemeinsames Wochenende  
der Kölner Kunstinitiativen

Führungen

AIC ON 2019

Mi 29.05.2019 · 20h  
SOIRÉE SONIQUE #23

mit

Marie-Luise Heuser/Düsseldorf  
(Kultur und Raumfahrt)

und

Uraufführungen elektronischer Kompositionen  
(3/2-Kanal und 7/8-Kanal)

Claudia Robles-Angel/Köln

Mark Polscher/München

Gilbert Nouno/London

Markus Aust/Köln

Sibin Vassiliev/Berlin

Knud Zahidi/Massachusetts

SOIRÉE SONIQUE #23

LTK4 Zwischenklang I  
kuratiert von Rochus Aust

SOIRÉE SONIQUE #23  
gefördert vom Kulturamt der Stadt Köln (Musikreferat).

mit freundlicher Unterstützung durch  
Gesellschaft für Kultur und Raumfahrt e.V.  
AlFiPa Aluminium Film Paper  
chez muziek köln  
Lutherkirche Köln-Südstadt  
Südstadt-Leben e.V.

IN FUTURUM · Installationen  
gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen.

in Kooperation mit  
Gesellschaft für Kultur und Raumfahrt e.V.  
AIC Art Initiatives Cologne

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



KULTUR  
UND  
RAUMFAHRT

AIC

südstadtleben  
Kultureller Förderverein der Lutherkirche

lutherkirche.südstadt



Die Oberbürgermeisterin  
Kulturamt

chez  
muziek

AlFiPa  
ALUMINIUM FILM PAPER

besonderer Dank: Dr. Marie-Luise Heuser, Dr. Jochen Link,  
Dr. Hermann-Christoph Müller, Sylvia Hecker,  
Hermann Vogel, Helga Fitzner, Sonja Grupe, Hans Mörtter,  
Dr. Daniel Quadt, Bernd Schramm Instrumentenbau,  
Florian Walter, Team-Lutherkirche

Markus Aust dankt Jonas Baeck.  
Knud Zahidi dankt Florian Zwissler, Markus Aust  
und Luís Antunes Pena.  
LTK4 dankt Florian Zwissler und Luís Antunes Pena.

DANKE

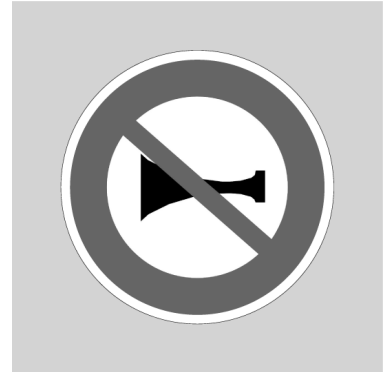
Produktion/technische Realisation:  
Carnaud Solutions, chez muziek köln  
Katalog: chez muziek Köln  
Internet: moku web+grafik

\*Das Finanzamt weist darauf hin, dass eine Installation in einem Kunstmuseum durchaus eine Sanitärinstallation sein könnte und damit nicht mit dem ermäßigten Umsatzsteuersatz von 7% zu belegen sei („Nicht alles in einem Kunstmuseum ist auch Kunst“)

\*\*ohne Antrag, KoFi und Verwendungsnachweis

\*\*\*täglich wechselnde Reihenfolgen/Auswahl der Werke

[www.LTK4.de](http://www.LTK4.de)



24.05. - 29.05.2019